

MISERERE

SSATB

Tito Fiorenzo Benetti

Lento espressivo

Soprano

Soprano *mp*
Mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us,

Alto *mp*
Mi - - - - se - - - - re - - - - re,

Tenore *mp*
Mi - - - - se - - - - re - re, mi - - - - se - - - - re - re,

Basso *mp*
(scegliarne una: o, u, m)

mp
(Solo per prove)

S *mp*
mi - - - - se - - - - re - re,

S
mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De - us,

A
mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De - - - - us,

T
mi - se - re - re, mi - se - re - re De - us, De - - - - us,

B *mp* *mf*
mi - se - re - re me - i De - - - - us, se - cun - dum

mf

...

8

S *mf* mi - se - re - re me - i.

S *mf* sae - cun - dum ma - gnam, mi - se - re - re, mi - se - ri -

A *mf* sae - cun - dum ma - gnam, mi - se - re - re me - - - i, mi - se - ri -

T *mf* sae - cun - dum ma - gnam, mi - se - re - re me - i.

B *f* ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

12

S *rall poco* *Solo p* Am - pli - us la - va me *a tempo (Solo) mf* ab i - ni qui -

S *Solo p* cor - diam tu - am. Am - pli - us la - va me *(Solo) mf* ab i - ni qui -

A *Solo p* cor - diam tu - am. Am - pli - us la - va me *(Solo) mf* ab i - ni qui -

T *Solo p* Am - pli - us la - va me

B *Solo p* tu - am. Am - pli - us la - va me

12 *Solo p* *Solo p* *(Solo) mf*

16

S ta - te me - a et a pec - ca - to me - o mun - da me. *Tutti pp* Cor

S ta - te me - a. *Tutti pp* Cor

A ta - te me - - - a et a pec - ca - to me - o mun - da me. *Tutti pp* Cor

T et a pec - ca - to me - o mun - da me. *Tutti pp* Cor

B et a pec - ca - to me - o mun - da me. *Tutti pp* Cor

19

S mun - dum cre - a in me, cor mun - dum cre - a in me, cre - a in *mp*

S mun - dum cre - a in me, cor mun - dum cre - a in me, in *mp*

A mun - dum cre - a in me, cor mun - dum cre - a in me, in *mp*

T mun - dum cre - a in me, cor mun - dum, cor mun - dum, *mp*

B mun - dum cre - a in me, cor mun - dum cre - a in *mp*

23

S me, De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

S me, De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

A me De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

T 8 - De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

B me, De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

23

23

27

S sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

S sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

A sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

T 8 sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

B sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

27

27

Adagio molto, assai espressivo

31

S

S

A

T

B

p

Mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us,

Mi - - - - - se - - - - - re - - - - - re,

Mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re,

p

(scegliarne una: o, u, m)

31

31

35

S

S

A

T

B

rall. molto

mi - se - re - re me - i De - us.

mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i De - - - - - us.

mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De - - - - - us.

mi - se - re - re, mi - se - re - re De - us, De - - - - - us.

mi - se - re - re me - i De - - - - - us.

35

35

MISERERE

(Salmo 50-51)

Miserere mei Deus, s̄cundum magnam, misericordiam tuam.

Amplius lava me ab iniquitate mea et a peccato meo munda me.

Cor mundum crea in me, Deus et spiritum rectum, innova in visceribus meis.

Pietà

Pietà di me, o Dio, per la tua grande clemenza.

Lavami interamente della mia iniquità, purificami dal peccato.

Dio, forgiami un cuore puro, di nuovo infondi in me uno spirito saldo.