

UNA SERA DI SETTEMBRE

S S A A

tratto da "I Canti Popolari Vicentini" - Vere Pajola
Neri Pozza Editore - 1975

elab. Tito Fiorenzo Benetti

The musical score is written for four voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system covers the first four measures, and the second system covers measures 5 through 8. The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment is shown at the bottom of each system. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: "U - na se - ra di set - tem - - - bre, pas - seg - gian - - - do la ri - vie - - - ra mi go vi - - - sto".

Soprano 1
U - na se - ra di set - tem - - - bre, pas - seg -

Soprano 2

Alto 1
U - na se - ra di set - tem - - - bre, pas - seg -

Alto 2
U - na se - - - ra di set - tem - bre,

(solo per prove)

S 1
5
gian - - - do la ri - vie - - - ra mi go vi - - - sto

S 2

A 1
gian - - - do la ri - vie - ra mi go vi - sto, mi go vi - - - sto

A 2
pas - seg - gian - do la ri - vie - - - ra mi go vi - sto, mi go

5

9

S 1

la mia bel - la a fian - co l'e - - - ra_a pas - seg -

S 2

A 1

la mia bel - la, la mia bel - la a fian - co l'e - - - ra_a pas - seg -

A 2

vi - sto, go vi - sto la mia bel - la a fian - co_a fian - co l'e - ra_a pas - seg -

9

14

S 1

giar. E nel - l'a - ria si sen - ti - - - van l'ar - mo - ni - a de - gli_uc -

S 2

A 1

giar. E nel - l'a - ria si sen - ti - van l'ar - mo - ni - a de - gli_uc -

A 2

giar. E nel - l'a - ria si sen - ti - van, si sen - ti - - -

14

19

S 1

cel - - - li sven - to - la - va - no i suoi ca - pel - li

S 2

A 1

cel - - - li sven - to - la - va - no_i suoi ca - pel - li, sven - to - la -

A 2

van, fru fru fru fru fru fru fru, sven - to - la - va - no_i suoi ca - pel - li

19

19

24

S 1

che li co - pri - va_il suo bel cuor. Ve - gna - rà quei bei mo -

S 2

Ve - gna - rà quei bei mo -

A 1

van che li co - pri - va_il su - o bel cuor.

A 2

che li co - pri - va, co - pri - va_il suo bel cuor.

24

24

29

S 1

men - - - ti che sa - rem ma - ri - to_e mo - - -

S 2

men - - - ti che sa - rem ma - ri - to_e mo - - -

A 1

Ve - gna - rà quei bei mo - men -

A 2

Ve - gna - rà — — quei bei mo - men - ti che sa - rem ma - ri - to_e mo - - -

29

29

33

S 1

glie u - ni - re - mo le no - stre gio - ie — i no - stri

S 2

glie u - ni - re - mo le no - stre, le no - stre gio - ie — i no - stri

A 1

ti u - ni - rem le no - stre gio - ie, gio - ie, — i no - stri

A 2

glie u - ni - re - mo — le no - stre gio - ie i no - stri cuor, i no - stri

33

33

38

S 1

cuor si_ab - brac - - ce - ran. *Solo* U - na se - ra di set - tem - bre.

S 2

cuor si_ab - brac - - ce - ran. *Solo* U - na se - ra di set - tem - bre.

A 1

cuor si_ab - brac - - ce - ran.

A 2

cuo - ri si_ab - brac - ce - ran. *Solo* U - na se - ra di set - tem - bre.

38

38

*Una sera di settembre,
passeggiando la riviera
mi go visto la mia bella
a fianco l'era a passeggiar.*

*E nell'aria si sentivan
l'armonia degli uccelli
sventolavano i suoi capelli
che li copriva il suo bel cuor.*

*Vegnarà quei bei momenti
che sarei marito e moglie
uniremo le nostre gioie
i nostri cuor si abbracceran.*