

al Mo. Piergiorgio Righele con profonda riconoscenza e gratitudine

# TE LUCIS

S A T T B

Tito Fiorenzo Benetti

Tranquillo

Musical score for the first system of 'Te Lucis'. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor (A), Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Tranquillo' and the dynamics are 'mp'. The lyrics are: 'Te lu - cis an - te tèr - mi - num, Rè - rum Cre - a - tor,'. The piano part includes a 'Solo per prove' section with 'mp' dynamics.

Musical score for the second system of 'Te Lucis'. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor (A), Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The dynamics are 'mf'. The lyrics are: 'po - sci - mus, Ut pro tu - a cle - mèn - ti - a Sis prae - sul et cus -'. The piano part includes a 'Solo per prove' section with 'mf' dynamics.

...

10

S to - di - a. Pro-cul re - cè - dant som-ni - a, et nòc - tium phan -

A to - di - a. Pro-cul re - cè - dant som-ni - a, Et nòc - tium phan -

(A) 8 cus - to - di - a. som-ni - a, Et nòc - tium phan -

T 8 cus - to - di - a. Pro-cul re - cè - dant som-ni - a, Et nòc - tium phan -

B sul et cus - to - di - a. Pro-cul re - cè - dant som-ni - a, Et nòc - tium phan -

10

10

15

S tàs - ma - ta; Hos - - -

A tàs - ma - ta; Hos - tèm-que nos - trum, Hos - - -

(A) 8 tàs - ma - ta; Hos - tèm - que, còm - pri-me, Hos - - -

T 8 tàs - ma - ta; Hos - tèm-que, còm - pri-me, Hos - - -

B tàs - ma - ta; Hos - tèm-que, còm - pri-me, Hos - - -

15

15

19 *mf*

S  
têm - que nos - trum, — Hos - têm - que nos - trum côm - pri - me, Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

A  
têm - que nos - trum, — Hos - têm - que nos - trum côm - pri - me, Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

T  
(A)  
8  
têm - que nos - trum, — Hos - têm - que nos - trum côm - pri - me, Ne pol - lu - an - tur côr - po - ra.

T  
8  
têm - que nos - trum, — Hos - têm - que nos - trum côm - pri - me, Ne pol - lu - an - tur côr - po - ra.

B  
8  
têm - que nos - trum, — Hos - têm - que nos - trum côm - pri - me, Ne pol - lu - an - tur côr - po - ra.

24 *mp* *3* **Deciso** *mf*

S  
Pa - tri - que com - par U - ni - ce, Cum Spi - ri - tu Pa -

A  
*Solo p* Prae - sta Pa - ter pi - is - si - me, *mp* *3* Pa - tri - que com - par U - ni - ce, *mf* Cum Spi - ri - tu Pa -

T  
(A)  
8  
*Solo p* Prae - sta Pa - ter pi - is - si - me, *mp* *3* Pa - tri - que côm - par U - ni - ce, *mf* Cum Spi - ri - tu Pa -

T  
8  
*Solo p* Prae - sta Pa - ter pi - is - si - me, *mp* *3* Pa - tri - que côm - par U - ni - ce, *mf* Cum Spi - ri - tu Pa -

B  
*Solo p* Prae - sta Pa - ter pi - is - si - me, *mp* *3* Pa - tri - que côm - par U - ni - ce, *mf* Cum Spi - ri - tu Pa -

29 *f* *mp* *effetto eco* *mf* *rit.* *pp*  
 S ra - cli - to Re - gnans, Re - gnans, Re - gnans per om - ne saè - cu - lum. \_\_\_\_\_

*f* *mp* *effetto eco* *mf* *rit.* *pp*  
 A ra - cli - to Re - gnans, Re - gnans, Re - gnans per om - ne saè - cu - lum. A - men.

*f* *mp* *effetto eco* *mf* *rit.* *pp*  
 (A) 8 ra - cli - to Re - gnans, Re - gnans, Re - gnans per om - ne saè - cu - lum. \_\_\_\_\_

*f* *mp* *effetto eco* *mf* *rit.* *pp*  
 T 8 ra - cli - to Re - gnans, Re - gnans, Re - gnans per om - ne saè - cu - lum. \_\_\_\_\_

*f* *mp* *effetto eco* *mf* *rit.* *pp*  
 B ra - cli - to Re - gnans, Re - gnans, Re - gnans per om - ne saè - cu - lum. \_\_\_\_\_

29 *f* *mp* *effetto eco* *mf* *rit.* *pp*  
 29 *mp* *mf* *pp*

Te lucis ante tèrminum, Rèrum Creator, pòscimus,  
 Ut pro tua clemèntia Sis praesul et custodia.  
 Procul recèdant somnia, Et nòctium phantàsmata;  
 Hostèmque nostrum còm-pri-me, Ne polluantur còrpora.  
 Praesta Pater piùssime, Patrique còmpar Unice,  
 Cum Spiritu Paraclito Regnans, per omne saèculum.  
 Amen

*Prima che il giorno abbia fine, creatore di tutte le cose,  
 ti preghiamo, nella Tua clemenza.  
 Sogni e fantasmi della notte arretrino lontano,  
 piegato sia il nemico i nostri corpi immuni da macchia.  
 Padre pietoso, ascolta, e tu, unico a lui pari,  
 insieme allo Spirito Consolatore, regnante nei secoli dei secoli.  
 Amen*

\* Te lucis ante terminum, inno liturgico recitato a Compieta (ora canonica che segna la fine della giornata, dopo il tramonto).  
 Con questa preghiera ci si rivolge al Creatore di tutte le cose affinché allontani le tentazioni del maligno.