

MISERERE

S A T T B (SSATB)

Tito Fiorenzo Benetti

Lento espressivo

Soprano

Alto *mp*
Mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us,

Tenore *mp*
Mi - - - - se - - - - re - - - - re,

Tenore *mp*
Mi - - - - se - - - - re - - - - re, mi - - - - se - - - - re - - - - re,

Basso *mp*
(scegliere una: o, u, m)

mp
(Solo per prove)

Detailed description: This system contains the first four measures of the vocal score. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenore, Tenore, Basso) and a piano accompaniment. The Soprano part is mostly rests. The Alto and Tenore parts have lyrics. The piano accompaniment includes a 'Solo per prove' section. The music is in a key with three flats and a 3/4 time signature, with some changes to 4/4 and 3/4.

S *mp*
mi - - - se - re - re,

A
mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De - us,

T
mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De - - - - us,

T
mi - se - re - re, mi - se - re - re De - us, De - - - - us,

B *mf*
mi - se - re - re me - i De - - - - us, se - cun - dum

mf

Detailed description: This system contains the fifth through eighth measures of the vocal score. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenore, Tenore, Basso) and a piano accompaniment. The Soprano part has lyrics. The Alto and Tenore parts have lyrics. The piano accompaniment includes a 'Solo per prove' section. The music is in a key with three flats and a 3/4 time signature, with some changes to 4/4 and 3/4.

...

8 *mf*

S mi-se-re-re me - i.

A *mf* sæ - cun - dum ma - gnam, mi - se - re - re, mi - se - ri -

T *mf* sæ - cun - dum ma - gnam, mi - se - re - re me - - - i, mi - se - ri -

T *mf* sæ - cun - dum ma - gnam, mi - se - re - re me - i.

B *f* ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

12 *rall. poco* *Solo p* *a tempo* *(Solo) mf*

S Am - pli - us la - va me ab i - ni qui -

A cor - diam tu - am. Am - pli - us la - va me ab i - ni qui -

T cor - diam tu - am. Am - pli - us la - va me ab i - ni qui -

T *Solo p* Am - pli - us la - va me

B tu - am. Am - pli - us la - va me

16

S ta - te me - a et a pec - ca - to me - o mun - da me. *Tutti pp* Cor

A ta - te me - a. *Tutti pp* Cor

T ta - te me - - - a et a pec - ca - to me - o mun - da me. *Tutti pp* Cor

T et a pec - ca - to me - o mun - da me. *Tutti pp* Cor

B et a pec - ca - to me - o mun - da me. *Tutti pp* Cor

19

S mun - dum cre - a in me, *mp* cor mun - dum cre - a in me, cre - a in

A mun - dum cre - a in me, *mp* cor mun - dum cre - a in me, in

T mun - dum cre - a in me, *mp* cor mun - dum cre - a in me, in

T mun - dum cre - a in me, cor mun - dum, cor mun - dum,

B mun - dum cre - a in me, cor mun - dum cre - a in

23 *mf* *f*

S me, De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

A me, De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

T me De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

T 8 De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

B me, De - us et spi - ri - tum rec - tum, in - no - va in vi -

23 *mf* *f*

23

27 *mf* *rit.*

S sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

A sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

T sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

T 8 sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

B sce - ri - bus, in - - - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

27 *mf* *rit.*

27

Adagio molto, assai espressivo

31

S

A *p*
Mi - se - re - re me - i De - us, — mi - se - re - re me - i De - us, —

T *p*
Mi - - - - - se - - - - - re, —

T *p*
8 Mi - - - - - se - - - - - re, — mi - - - - - se - - - - - re, —

B *p*

(scegliere una: o, u, m) —

35

S *rall. molto*
mi - se - re - re me - i De - us.

A
mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i De - - - - - us. —

T
mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De - - - - - us.

T
8 mi - se - re - re, mi - se - re - re De - us, De - - - - - us. —

B
— mi - se - re - re me - i De - - - - - us. —

MISERERE

(Salmo 50-51)

Miserere mei Deus, sæcundum magnam, misericordiam tuam.

Amplius lava me ab iniquitate mea et a peccato meo munda me.

Cor mundum crea in me, Deus et spiritum rectum, innova in visceribus meis.

Pietà

Pietà di me, o Dio, per la tua grande clemenza.

Lavami interamente della mia iniquità, purificami dal peccato.

Dio, forgiami un cuore puro, di nuovo infondi in me uno spirito saldo.