

# Dove sei stato mio bel alpino

TTBB

elab. Tito Fiorenzo Benetti

*mf*

Tenore I  
Do - ve sei sta - to mio bel - - - l'al - pi - no? Do - ve sei sta - to mio

Tenore II  
Do - ve sei sta - to mio bel - - - l'al - pi - no? Do - ve sei sta - to mio

Basso I  
Do - ve, do - ve sei sta - to mio bel, mio bel - l'al - pi - no? Do - ve sei sta - to mio

Basso II  
Do - ve, sei sta - to mio bel - - - l'al - pi - no? Do - ve sei sta - to mio

*mf*

*solo per prove)*

7

T I  
bel - - - l'al - pi - no che ti ha cam - bià co - lo - re? Do - ve sei sta - to mio

T II  
bel - - - l'al - pi - no che ti ha cam - bià co - lo - re? Do - ve sei sta - to mio

B I  
bel - - - l'al - pi - no che ti ha cam - bià co - lo - re? Do - ve sei sta - to mio

B II  
bel, mio bel - l'al - pi - no che ti ha cam - bià, cam - bià co - lo - re? Do - ve sei sta - to mio

7

13 *mp* Solo

T I bel - - - l'al - pi - no che ti ha cam - bià co - lo - re? L'è sta - - ta  
*mp* (L'è sta - - ta)

T II bel - - - l'al - pi - no che ti ha cam - bià co - lo - re? L'è sta - - ta  
*mp* (L'è sta - - ta)

B I bel, mio bel - l'al - pi - no che ti ha cam - bià, cam - bià co - lo - re? L'è sta - ta  
*mp* (L'è sta - ta)

B II bel - - - l'al - pi - no che ti ha cam - bià co - lo - re?



20

T I l'a - ria del - l'Or - - - ti - ga - ra. L'è sta - ta l'a - ria del - l'Or - - - ti - ga - ra che mi  
 l'a - ria del del Tren - ti - no. L'è sta - ta l'a - ria del Tren - ti - no che mi

T II l'a - ria del - l'Or - - - ti - ga - ra. L'è sta - ta l'a - ria del - l'Or - - - ti - ga - ra che mi  
 l'a - ria del Tren - ti - no. L'è sta - ta l'a - ria del Tren - ti - no che mi

B I l'a - ria del - l'Or - ti - ga - ra. L'è sta - ta l'a - ria è sta - ta l'a - ria che mi  
 l'a - ria del Tren - ti - no. L'è sta - ta l'a - ria del Tren - ti - no che mi

B II



26 *Tutti mf*

T I ha cam - bià co - lo - re. L'è sta - ta l'a - ria del - l'Or - - - ti - ga - ra che mi  
 ha cam - bià co - lo - re. L'è sta - ta l'a - ria del Tren - ti - no che mi

T II ha cam - bià co - lo - re. L'è sta - ta l'a - ria del - l'Or - - - ti - ga - ra che mi  
 ha cam - bià co - lo - re. L'è sta - ta l'a - ria del Tren - ti - no che mi

B I ha cam - bià, cam - bià co - lo - re. L'è sta - ta l'a - ria del - l'Or - ti - ga - ra che mi ha cam -  
 ha cam - bià, cam - bià co - lo - re. L'è sta - ta l'a - ria del Tren - ti - no che mi ha cam -

B II L'è sta - ta l'a - ria del - l'Or - - - ti - ga - ra che mi  
 (L'è sta - ta l'a - ria del Tren - ti - no che mi)



32 *mp* Tutti (Tutti)

T I ha cam - bià co - lo - re. Uh! Ma\_i  
 ha cam - bià co - lo - re.)

T II ha cam - bià co - lo - re. Uh! Ma\_i  
 ha cam - bià co - lo - re.)

B I bià, cam - bià, cam - bià co - lo - re. Uh!  
 bià, cam - bià, cam - bià co - lo - re.)

B II *f* Solo  
 ha cam - bià co - lo - re. Ma\_i tuoi co - lo - ri ri - tor - ne - ran - no.  
 ha cam - bià co - lo - re.)

40 *mf*

T I tuoi co - lo - ri ri - tor - - - ne - ran - no que - sta se - ra\_a far l'a - mo - re. Ma\_i

T II tuoi co - lo - ri ri - tor - - - ne - ran - no que - sta se - ra\_a far l'a - mo - re. Ma\_i

B I *mf* (Tutti)  
 Ma\_i tuoi co - lor ri - tor - ne - ran - no que - sta se - ra\_a far l'a - mor. Ma\_i

B II *mf* Tutti  
 I co - lor ri - tor - ne - ran - no que - sta se - ra a far l'a - mo - re. Ma\_i

46 *f* rit.

T I tuoi co - lo - ri ri - tor - ne - ran - no que - sta se - ra\_a far l'a - mo - - - re.

T II tuoi co - lo - ri ri - tor - ne - ran - no que - sta se - ra\_a far l'a - mo - - - re.

B I *f* rit.  
 tuoi co - lo - ri ri - tor - ne - ran - no que - sta se - ra\_a far l'a - mo - - - re.

B II *f* rit.  
 tuoi co - lo - ri ri - tor - ne - ran - no que - sta se - ra\_a far l'a - mo - - - re.

## Dove sei stato mio bell'alpino

1. Dove sei stato mio bel alpino?

Dove sei stato mio bel alpino

Che ti ha cambia' colore?

Dove sei stato mio bel alpino

Che ti ha cambia' colore?

2. L'è stata l'aria dell'Ortigara

che mi ha cambià colore.

3. I tuoi colori ritorneranno.

Questa sera a far l'amore.

- La Celestina in cameretta  
che ricama rose e fiori.

- Vieni da basso o Celestina,  
ch'è rivà il tuo primo amore.

- Se l'è rivato ieri di sera,  
con la corsa del vapore.

- Se l'è rivato, lassè ch'el riva,  
mi son pronta a far l'amor.

- L'è stata l'aria del Trentino.

Che mi ha cambia' colore.

- Sul Monte Nero c'è una tormenta,  
che mi ha cambià colore.

- Là sul Pasubio c'è un barilotto,  
che mi ha cambià colore.

- Sul Monte Grappa c'è una bombarda,  
che mi ha cambià colore.

- E' stato il fumo della mitraglia,  
che mi ha cambià colore.