

# CARA AGNESE

TTBB

Canto popolare trentino

elab. Tito Fiorenzo Benetti

*Solo*

Tenore I  
8 Ca - ra\_A - gne - se ti la - scio nel pian - to, sui con - fi - ni mi toc - ca par -

*Solo*

Tenore II  
8 Ca - ra\_A - gne - se \_\_\_\_\_ nel pian - to, sui con - fi - ni mi toc - ca par -

*Solo*

Basso I  
A - gne - se ti la - scio, sui con - fi - ni mi toc - ca, mi toc - ca par -

*Solo*

Basso II  
...ti la - scio, sui con - fi - ni \_\_\_\_\_ par -

8

T.1  
ti - re, rac - co - man - do\_i miei te - ne - ri bam - bi - ni, spe - ro ben pre - sto po -

T.2  
ti - re, rac - co - man - do\_i miei te - ne - ri bam - bi - ni, spe - ro ben pre - sto po -

B.1  
tir, rac - co - man - do\_i miei te - ne - ri bam - bi - ni, spe - ro, spe - ro pre - sto po -

B.2  
ti - re, rac - co - man - do\_i bam - bi - ni, spe - ro pre - sto, pre - sto po -

15 *Tutti*

T.1  
8 ter ri - tor - nar. Rac - co - man - do\_i miei te - ne - ri bam - bi - ni,

T.2  
8 ter ri - tor - nar. Rac - co - man - do\_i miei te - ne - ri bam - bi - ni,

B.1  
*Tutti*  
ter ri - tor - nar. Rac - - - co - man - do\_i miei te - ne - ri bam - bi - ni,

B.2  
*Tutti*  
ter ri - tor - nar. Rac-co-man - do, rac-co-man - do, rac-co-man - do\_i bam - bi - ni,

21

T.1  
8 spe - ro ben pre - sto po - ter ri - tor - nar. Ma l'A - gne - se sì gio - va - ne\_e sì bel - la,

T.2  
8 spe - ro ben pre - sto po - ter ri - tor - nar. Ma l'A - gne - se sì gio - va - ne\_e sì bel - la,

B.1  
spe - ro, spe-ro pre - sto po - ter ri - tor - nar. Oh! \_\_\_\_\_

B.2  
spe-ro pre - sto, pre - sto po - ter ri - tor - nar. Oh! \_\_\_\_\_

29

T.1  
8 e ve - den - do che so - la res - ta - va, d'un al - tro\_a - man - te la si in - na - mo -

T.2  
8 e ve - den - do che so - la res - ta - va, d'un al - tro\_a - man - te la si in - na - mo -

B.1  
Ma\_ l'A - gne - se che so - la res - ta - va, d'un al - tro, al - tro\_a - man - te si in - na - mo -

B.2  
\_ Ma l'A - gne - se sì bel - la, d'un\_ al - tro, al - tro\_a - man - te si in - na - mo -

36

T.1  
8 ra - va, d'un al - tro\_a - man - te di no - me Pie - rin. D'un al - tro\_a - man - te la

T.2  
8 ra - va, d'un al - tro\_a - man - te di no - me Pie - rin. D'un al - tro\_a - man - te la

B.1  
ra - va, d'un al - tro a - man - te di no - me Pie - rin. D'un al - tro, al - tro\_a - man - te

B.2  
ra - va, d'un\_ al - tro\_a - man - te di no - me Pie - rin. D'un\_ al - tro, al - tro\_a - man - te

43

T.1  
8 si in - na - mo - ra - va, d'un al - tro\_a - man - te di no - me Pie - rin. *rall.*

T.2  
8 si in - na - mo - ra - va, d'un al - tro\_a - man - te di no - me Pie - rin. *rall.*

B.1  
si in - na - mo - ra - va, d'un al - tro a - man - te di no - me\_ Pie - rin. *rall.*

B.2  
si in - na - mo - ra - va, d'un\_ al - tro\_a - man - te di no - me Pie - rin. *rall.*

*Cara Agnese ti lascio nel pianto  
sui confini mi tocca partire  
raccomando i miei teneri bambini  
spero ben presto poter ritornar.*

*Ma l'Agnese s'è giovane e s'è bella  
e vedendo che sola restava  
d'un altro amante la si innamorava  
s'un altro amante di nome Pierin.*