

# Asperges me

S A T T B

**Adagio (♩)**

musica di  
Tito Fiorenzo Benetti

Soprano      *mp*

Alto      *mp*

Tenore I      *mp*

Tenore II      *mp*

Basso      *mp*

(Solo per le prove)

S      6      *mp*

A      *mp*

T I      *mp*

T II      *mp*

B      *mp*

*II*

*rit.*

**a tempo**

*Soli (ad libitum)*

*Solo*

S et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis -

A et mun - da - - - bor, la - va - bis me, la - va - bis -

T I rit.  
8 et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis -

T II rit.  
8 et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis me, la - va - bis -

B rit.  
et mun - da - bor. la - va - bis me, la - va - bis -

*II*

*rit.*

**a tempo**

*Soli (ad libitum)*

23

S mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *mf* *f*

A mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *mf* *f*

T I 8 mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *mf* *f*

T II 8 mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *mf* *f*

B mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *mf* *f*

23

23

27

( II volta Fine )

S — mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am. *mf* *mp*

A — mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am. *mf* *mp*

T I 8 — mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am. *mf* *mp*

T II 8 — mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am. *mf* *mp*

B — mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

27

27

**Declamato**

Soprano (S) voice part:

Alto (A) voice part:

Tenor I (TI) voice part:

Tenor II (TII) voice part:

Bass (B) voice part:

Measure 33: Si - cut\_\_\_\_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et  
Measure 38: et Spi - rì - tu - i San - cto. Si - cut\_\_\_\_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et  
Measure 43: Glò - ri - a Pa - tris et Fì - li - o, et Spi - rì - tu - i San - cto. Si - cut\_\_\_\_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et  
Measure 48: et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut\_\_\_\_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

ad libitum: da capo a Fine

Soprano (S) voice part:

Alto (A) voice part:

Tenor I (TI) voice part:

Tenor II (TII) voice part:

Bass (B) voice part:

Measure 38: sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.  
Measure 43: rit.  
Measure 48: sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.  
Measure 53: rit.  
Measure 58: sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.  
Measure 63: rit.  
Measure 68: sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.  
Measure 73: rit.  
Measure 78: sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.

# Aspèrges me

(da Salmo 50-51)

**Aspèrges me, Dòmine, hyssòpo et mundabor,  
lavabis me, et super nivem dealbàbor.  
Miserere mei, Deus,  
secundum magnam misericòrdiam Tuam.  
Glòria Patris et Filio, et Spirìtui Sancto.  
Sicut erat in principio et nunc et semper,  
et in saècula saeculòrum.  
Amen.**

*Mi aspergerai con l'issopo e sarò puro,  
mi laverai e candido sarò più della neve.  
Pietà di me, mio Dio, per la tua grande clemenza.  
Gloria al Padre al Figlio e allo Spirito Santo,  
com'era in principio ora e sempre, nei secoli dei secoli.  
Così sia.*