

Asperges me

S A T T B

musica di
Tito Fiorenzo Benetti

Adagio (♩)

Soprano *mp*
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges

Alto *mp*
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges me

Tenore I *mp*
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges

Tenore II *mp*
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges

Basso *mp*
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - es

(Solo per le prove)

S *mp* *mf*
me Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - po

A *mp* *mf*
— Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - po

T I *mp* *mf*
me Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - po

T II *mp* *mf*
me Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - po

B *mp* *mf*
me, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, Dò - mi - ne, hys - sò - po

11 *rit.* *Soli (ad libitum)* *Solo*

S et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis -

A et mun - da - - - bor, la - va - bis me, la - va - bis -

T I et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis -

T II et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis me, la - va - bis -

B et mun - da - bor.

11 *rit.* *Soli (ad libitum)*

16 *Andante* *Tutti mp*

S me et su - per ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

A me et su - per ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

T I me et su - per ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

T II me et su - per ni - vem de - al - bà - bor. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

B Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

16 *Tutti mp*

23

S *mf* mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *f*

A *mf* mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *f*

T I *mf* 8 mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *f*

T II *mf* 8 mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *f*

B *mf* mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam *f*

23

23

27 *mf* (II volta fine)

S *mf* mi - se - ri - còr - di - am, *mp* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

A *mf* mi - se - ri - còr - di - am, *mp* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

T I *mf* 8 mi - se - ri - còr - di - am, *mp* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

T II *mf* 8 mi - se - ri - còr - di - am, *mp* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

B *mp* mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

27

27

Declamato

33

S Si - cut__ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

A Si - cut__ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

T I 8 et Spi - rì - tu - i San - cto. Si - cut__ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

T II 8 Glò - ri - a Pa - tris et Fi - li - o, et Spi - rì - tu - i San - cto. Si - cut__ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

B et Spi - rì - tu - i San - cto. Si - cut__ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

33

33

ad libitum: da capo a fine

38

S sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.

A sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.

T I 8 sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.

T II 8 sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.

B sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men.

38

38

Aspèrges me

(da Salmo 50-51)

**Aspèrges me, Dòmine, hyssòpo et mundabor,
lavabis me, et super nivem dealbàbor.**

**Miserere mei, Deus,
secundum magnam misericòrdiam Tuam.**

**Glòria Patris et Fìlio, et Spiritui Sancto.
Sicut erat in princìpio et nunc et semper,
et in saècula saeculòrum.**

Amen.

*Mi aspergerai con l'issopo e sarò puro,
mi laverai e candido sarò più della neve.
Pietà di me, mio Dio, per la tua grande clemenza.
Gloria al Padre al Figlio e allo Spirito Santo,
com'era in principio ora e sempre, nei secoli dei secoli.
Così sia.*