

Asperges me

SATTB

musica di
Tito Fiorenzo Benetti

Adagio (♩)

mp

Soprano
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges

mp

Alto
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges me

mp

Tenore I
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges

mp

Tenore II
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - ges

mp

Basso
As - pèr - ges me, as - pèr - ges me, as - pèr - es

(Solo per le prove)

mp

S
me
Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - - po

mp

A
Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - - po

mp

T I
me
Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - - po

mp

T II
me
Dò - mi - ne, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, hys - sò - - po

mp

B
me, as - pèr - ges me Dò - mi - ne, Dò - mi - ne, hys - sò - - po

mp

mf

Andante (♩)

16

S me et su-per ni-vem de-al - bà - bor. Mi - se-re-re me - i, mi - se-re-re me - i,

A me et su-per ni-vem de-al - bà - bor. Mi - se-re-re me - i, mi - se-re-re me - i,

T I me et su-per ni-vem de-al - bà - bor. Mi - se-re-re me - i, mi - se-re-re me - i,

T II me et su-per ni-vem de-al - bà - bor. Mi - se-re-re me - i, mi - se-re-re me - i,

B

16

16

Tutti mp

23

mf *f*

S mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

A mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

T I 8 mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

T II 8 mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

B mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

23

23

27

mf *mp* (II volta fine)

S - mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

A - mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

T I 8 - mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

T II 8 - mi - se - ri - còr - di - am, mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

B - mi - se - ri - còr - di - am Tu - - - am.

27

27

Declamato

33

S Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

A Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

T I 8 et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

T II 8 Glò - ri - a Pa - tris et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

B et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut_ e - rat in prin - cì - pi - o et nunc et

33

33

ad libitum: da capo a fine

38

S sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. rit.

A sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. rit.

T I 8 sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. rit.

T II 8 sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. rit.

B sem - per, et in saè - cu - la sae - cu - lò - rum. A - men. rit.

38

38

Aspèrges me

(da Salmo 50-51)

**Aspèrges me, Dòmine, hyssòpo et mundabor,
lavabis me, et super nivem dealbàbor.**

**Miserere mei, Deus,
secundum magnam misericòrdiam Tuam.**

**Glòria Patris et Fìlio, et Spiritui Sancto.
Sicut erat in princìpio et nunc et semper,
et in saècula saeculòrum.**

Amen.

*Mi aspergerai con l'issopo e sarò puro,
mi laverai e candido sarò più della neve.*

Pietà di me, mio Dio, per la tua grande clemenza.

*Gloria al Padre al Figlio e allo Spirito Santo,
com'era in principio ora e sempre, nei secoli dei secoli.
Così sia.*