

LA PASTORA

elab: Tito Fiorenzo Benetti

Soli

Tenore I
8 E las - sù, su le mon - ta - gne gh'e - ra su 'na pa - sto -

Tenore II
8 E las - sù, su le mon - ta - gne gh'e - ra su 'na pa - sto -

Basso I

Basso II

4
T.1
8 re - la, pa - sco - la - va_i suoi ca - prin su l'er - ba fre - sca_e be - la, pa - sco -

T.2
8 re - la, pa - sco - la - va_i suoi ca - prin su l'er - ba fre - sca_e be - la, pa - sco -

B.1

B.2

*Tutti

8
T.1
8 la - va_i suoi ca - prin su l'er - ba fre - sca_e be - la.

T.2
8 la - va_i suoi ca - prin su l'er - ba fre - sca_e be - la.

B.1
Tutti
Oh (opp. M)

B.2

E di

12

T.1

T.2

B.1

B.2

E di li pas-so_un si - gno - re e_l ghe diss: "Ohi pa-sto - re - la, var-da

li pas-so_un si - gno - re e_l ghe diss: "Ohi pa-sto - re - la, var-da

16

T.1

T.2

B.1

B.2

* Soli

"var-da ben che_i tuoi ca -

ben che_i tuoi ca - prin_l lu-po non se li pi - glia", "var-da ben che_i tuoi ca -

Tutti

Oh (opp. U, M)

ben che_i tuoi ca - prin_l lu-po non se li pi - glia", Oh (opp. U, M)

20

T.1

T.2

B.1

B.2

Tutti

prin_l lu-po non se li pi - glia". Sal-ta fòr_l lu-po dal bo - sco con la

prin_l lu-po non se li pi - glia". Sal-ta fòr_l lu-po dal bo - sco con la

Sal-ta fòr_l lu-po dal bo - sco con la

Sal-ta fòr_l lu-po dal bo - sco con la

24

T.1
8
fa - cia ne-ra, ne - ra; gà ma - gnà_'lpiù bel ca - prin che la pa-sto-ra_a -

T.2
8
fa - cia ne-ra, ne - ra; gà ma - gnà_'lpiù bel ca - prin che la pa-sto-ra_a -

B.1
fa-cia ne-ra, ne - ra; gà ma - gnà, gà ma-gnà_'lca - prin che la pa-sto-ra_a -

B.2
fa - cia ne-ra, ne - ra; gà ma - gnà_'lpiù bel, gà ma - gnà_'lpiù bel ca-prin che_a -

28

T.1
8
ve - va, gà ma - gnà_'l più bel ca - prin che la pa-sto-ra_a - ve - va. Ed al - Soli

T.2
8
ve - va, gà ma - gnà_'l più bel ca - prin che la pa-sto-ra_a - ve - va. Ed al -

B.1
ve - va, gà ma - gnà_'l più bel ca - prin che la pa-sto-ra_a - ve - va. Ah___ Tutti

B.2
ve - va, gà ma - gnà_'l più bel ca - prin che la pa-sto-ra_a - ve - va. Ah___

32

T.1
8
lor si mi-se_a pian-ge-re; e pian - ge - va tan-to for - te, al ve- Tutti

T.2
8
lor si mi-se_a pian-ge-re; e pian - ge - va tan-to for - te, al ve-

B.1
Ah___ e pian - ge - va tan-to for - te, al ve-

B.2
Ah___ e pian - ge - va tan-to for - te, al ve-

36

T.1
8 der_l suo bel ca - prin ve - der-lo_an - da - re_a mor - te, al ve-

T.2
8 der_l suo bel ca - prin ve - der-lo_an - da - re_a mor - te, al ve-

B.1
der, al ve-der_l ca - prin ve - der-lo_an - da - re_a mor - te, al ve-

B.2
der_l suo bel, al ve - der_l suo bel ca - pri - no_a mor - te, al ve-

39

T.1
8 der_l suo bel ca - prin ve - der - lo_an - da - re_a mor - te. *rall.*

T.2
8 der_l suo bel ca - prin ve - der - lo_an - da - re_a mor - te.

B.1
der_l suo bel ca - prin ve - der - lo_an - da - re_a mor - te.

B.2
der_l suo bel ca - prin ve - der - lo_an - da - re_a mor - te.

* opp. 3 cantori per settore

E lassù, su le montagne
gh'era su 'na pastorela,
pascolava i suoi caprin
su l'erba fresca e bela.

Salta fòr lupo dal bosco
con la faccia nera, nera;
g'à magnà 'l più bel caprin
che la pastora aveva.

E di lì passò un signore
e 'l ghe diss: "Ohi pastorela,
varda ben che i tuoi caprin
lupo non se li piglia".

Ed allor si mise a piangere;
e piangeva tanto forte
al veder 'l suo bel caprin
vederlo andare a morte.