

Tema gregoriano

ALMA REDEMPTORIS MATER

per Solo e SATB (**)

elab. Tito Fiorenzo Benetti

espressivo molto

Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Al - - - ma Re-dem-ptò - ris Ma - ter, quæ pèr - vi - a coe - li por - ta

Solo

S

A

T

B

ma - nes, et stel - la ma - ris suc - cùr - re ca - dèn - ti sùr - ge - re qui cu - rat

6

Solo

pò - pu - lo. Tu quæ ge - nu - ì - sti, na - tù - ra mi - ràn - te, tu - um san - ctus Ge - ni -

S

A

T

B

9

Solo

tò rem. Vir - go pri - us ac pos - tè - ri - us, Ga - bri - è - lis ab o - re su - mens il - lud

S

A

T

B

12

Solo

A - ve, pec - ca - tò - rum mi - se - rè - - - re.

S

A

T

B

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

(**) ad libitum: per Voce solista o Strumento solista, e/o archi e/o organo

(*) Coro a bocca chiusa con "M", oppure "U"

Alma Redemptòris Mater, quæ
pèrvia coeli porta mànes, et stella
maris, succurre cadènti sùrgere qui
curat pòpulo: tu quæ genuisti,
natùra mirànte, tuum sanctum
Genitòrem.

Virgo prius ac postèrius, Gabrièlis
ad ore sùmens illud Ave, peccatòrum
miserère.

*Nobile Madre di chi ci ha redento,
porta del cielo sempre aperta, stella
del mare, presta soccorso a chi è
caduto e brama di rialzarsi. Tu che,
fra lo stupore della natura, accogliendo
quel saluto dalle labbra di Gabriele hai
generato il tuo santo genitore, vergine
prima e dopo, di noi peccatori abbi pietà.*