

# SANTO

SATB

Tito Fiorenzo Benetti

Moderato solenne

*mf*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

San - to, san - to, san - to, san - to\_il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -

Detailed description: This system contains the first four staves of the vocal score. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are written in G major and 4/4 time. The lyrics are 'San - to, san - to, san - to, san - to\_il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -'. The music features a melodic line for the vocalists and a bass line for the bass part. A dynamic marking of *mf* is present. A fermata is placed over the first four notes of the vocal lines. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the Soprano and Alto parts.

*mp*

S  
A  
T  
B

ver - so. I cie - li\_e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua

Detailed description: This system contains the next four staves of the vocal score. The lyrics are 'ver - so. I cie - li\_e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua'. The music continues with the same melodic and bass lines. A dynamic marking of *mp* is present. A fermata is placed over the first four notes of the vocal lines. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the Soprano and Alto parts.

*f*

**Andante con brio**

S  
A  
T  
B

glo - ri - a. O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li, o -

Detailed description: This system contains the final four staves of the vocal score. The lyrics are 'glo - ri - a. O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li, o -'. The music changes to a new key signature (three sharps) and a slower tempo. A dynamic marking of *f* is present. A fermata is placed over the first four notes of the vocal lines. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the Soprano and Alto parts.

...

## Adagio sostenuto

11 *rall un poco* *p*

S san - na nel-l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che

A san - na nel-l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che

T 8 san - na nel-l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che

B san - na nel-l'al - to dei cie - li.

## Andante con brio

15 *f*

S vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel-l'al - to dei

A vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - - - na, o -

T 8 vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel -

B O - san - na nel-l'al -

19

S cie - - - li, o - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li.

A san - - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li.

T 8 l'al - to dei cie - li, o - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li.

B to dei cie - - - li, o - san - na nel-l'al - to dei cie - - - li.

*Santo, santo, santo il Signore Dio dell'universo.  
I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.  
Osanna nell'alto dei cieli.  
Benedetto colui che viene nel nome del Signore.  
Osanna nell'alto dei cieli.*