

ME COMPARE GIACOMETO

T T B B

elab. Tito Fiorenzo Benetti

Calmo *Solo* **Allegretto molto** *Tutti*

Tenore I Me___ com - pa - re Gia - co - me - to... (*)

Tenore II Me___ com - pa - re Gia - co - me - to...

Basso I Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

Basso II Bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo -

5 *Tutti*

T I Me___ com - pa - re Gia - co - me - to el___ ga - ve - va_un bel ga - le - - - to:

T II Me___ com - pa - re Gia - co - me - to el___ ga - ve - va_un bel ga - le - - - to:

B I Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo -

(§)Bom. quan - do can - ta_el ver - ze_el be - co

9

T I quan - do_el can - ta_el ver - ze_el be - - - co ch'el___ fa pro - prio_i - na - mo - rar. E quan - do

T II quan - do_el can - ta_el ver - ze_el be - - - co ch'el___ fa pro - prio_i - na - mo - rar. E quan - do

B I Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo. ch'el fa pro - prio_i - na - mo - rar. E quan - do

B II bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bom. ch'el fa pro - prio_i - na - mo - rar. E quan - do Bom...

13

T I
can - ta, can - ta, can - ta_el ver - ze_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio_i - na - mo - rar_i - na - mo - rar. E quan - do

T II
can - ta, can - ta_el ver - ze_el be - co ch'el fa pro - prio_i - na - mo - rar. E quan - do

B I
can - ta, can - ta_el ver - ze_el be - co ch'el fa pro - prio_i - na - mo - rar. E quan - do

B II
can - ta, can - ta_el ver - ze_el be - co ch'el fa pro - prio_i - na - mo - rar. E quan - do

17

T I
can - ta, can - ta, can - ta_el ver - ze_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio_i - na - mo - rar.

T II
can - ta, can - ta, can - ta_el ver - ze_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio_i - na - mo - rar.

B I
can - ta, can - ta, can - ta_el ver - ze_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio_i - na - mo - rar.

B II
can - ta, can - ta, can - ta_el ver - ze_el be - co, be - co, be - co ch'el fa pro - prio, pro - prio, pro - prio_i - na - mo - rar.

Calmo *Solo* **Allegretto molto**

21

T I
Ma_un_ bel gior - no la pa - ro - na... (*)

T II
Ma_un_ bel gior - no la pa - ro - na...

B I
Tutti
Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II
Tutti
Bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo -

25

T I
Tutti
Ma_un_ bel gior - no la pa - ro - - - na per_ far fes - ta_ag - l'in - vi -

T II
Tutti
Ma_un_ bel gior - no la pa - ro - - - na per_ far fes - ta_ag - l'in - vi -

B I
Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II
bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom la Bo - bom ti - ra_el

(§)Bom.

28

T I
8 ta - - - ti la_____ ghe ti - ra_el co - lo_al ga - - - - lo

T II
8 ta - - - ti la_____ ghe ti - ra_el co - lo_al ga - - - - lo

B I
Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo.

B II
bom Bo - bom ga Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bom.
co - lo_al ga - lo Bom...

31

T I
8 e_____ lo me - te_a cu - si - nar. E la ghe ti - ra, ti - ra, ti - ra_el co - lo_al

T II
8 e_____ lo me - te_a cu - si - nar. E la ghe ti - ra, ti - ra, ti - ra_el co - lo_al

B I
e lo me - te_a cu - si - nar. E la ghe ti - ra, ti - ra_el

B II
e lo me - te_a cu - si - nar. E la ghe ti - ra, ti - ra_el

34

T I
8 ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te_a cu - si - nar cu - si - nar. E la ghe

T II
8 ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te_a cu - si - nar, cu - si - nar.. E la ghe

B I
co - lo_al ga - lo e lo me - te_a cu - si - nar. E la ghe

B II
co - lo_al ga - lo e lo me - te_a cu - si - nar. E la ghe

37

T I
8 ti - ra, ti - ra, ti - ra_el co - lo_al ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te_a cu - si - nar.

T II
8 ti - ra, ti - ra, ti - ra_el co - lo_al ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te_a cu - si - nar.

B I
ti - ra, ti - ra, ti - ra_el co - lo_al ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te_a cu - si - nar.

B II
ti - ra, ti - ra, ti - ra_el co - lo_al ga - lo, ga - lo, ga - lo e lo me - te, me - te, me - te_a cu - si - nar.

Calmo**Allegretto molto**

41 *Solo* (pausa: il gallo è morto!)

T I Le ga - li - ne tu - te ma - te...

T II Le ga - li - ne tu - te ma - te...

B I *Tutti* Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II *Tutti* Bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo -

45 *Tutti*

T I Le ga - li - ne tu - te ma - - - te per la per - di - ta del

T II Le ga - li - ne tu - te ma - - - te per la per - di - ta del

B I Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom le Bo - bom Bo - bom Bo - bom

(§)Bom. le ra - bal - ta_an -

48

T I ga - - - lo, le ra - bal - ta_an-ca_l pu - na - - - ro,

T II ga - - - lo, le ra - bal - ta_an-ca_l pu - na - - - ro,

B I Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo Bom - bo

B II bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bo - bom Bom. ca_l pu - na - ro Bom...

51

T I da - - - la ra - bia che le g'ha. E le ra - bal - ta, bal - ta, bal - ta_an-ca_l pu -

T II da - - - la ra - bia che le g'ha. E le ra - bal - ta, bal - ta, bal - ta_an-ca_l pu -

B I da - la ra - bia che le g'ha. E le ra - bal - ta, bal - ta, bal - ta_an-ca_l pu -

B II da - la ra - bia che le g'ha. E le ra - bal - ta, bal - ta_an -

54

T I
na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che le g'ha, che le g'ha. E le ra -

T II
na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che le g'ha, che le g'ha. E le ra -

B I
na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che le g'ha, che le g'ha. E le ra -

B II
ca_'l pu - na - ro da - la ra - bia che le g'ha. E le ra -

57

T I
bal - ta, bal - ta, bal - ta_an-ca_'l pu - na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che g'ha. *rall. molto* **Lento**

T II
bal - ta, bal - ta, bal - ta_an-ca_'l pu - na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che g'ha. *rall. molto*

B I
bal - ta, bal - ta, bal - ta_an-ca_'l pu - na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che le g'ha. *rall. molto*

B II
bal - ta, bal - ta, bal - ta_an-ca_'l pu - na - ro, a - ro, a - ro, da - la ra - bia, ra - bia, ra - bia che g'ha. *rall. molto*

*Me compare Giacometo
el gaveva un bel galeto:
quando canta el verze el beco
ch'el fa proprio inamorar.*

(*) *Imitazione del verso (canto) del gallo eseguito da un solista, ad libitum.*

(§) *In alternativa*

*Ma un bel giorno la parona
per far festa agl'invitati
la ghe tira el colo al galo
e lo mete a cunsinar.*

*Le galine tute mate
per la perdita del galo,
le rabalta anche 'l punaro,
dala rabia che le g'ha.*