

# L'è nato in meso ala paja

SSA

Parole e Musica:  
Tito Fiorenzo Benetti

**Allegretto molto** (♩.)

***f***  
*Soli*

S  
S

1) Xè          na - to\_un bel    pu - te - o,    co - rì,    co - rì    var - de - o!    Xè  
2) na - to\_un bel    pu - te - o,    co - rì,    co - rì    var - de - o!    Xè

A

S  
S

na - to\_un bel    pu - te - o,    co - re - mo tu - ti    là!  
na - to\_un bel    pu - te - o,    co - re - mo tu - ti    là!

(Come bordone di Zampogna)

A

1) L'è na - to, l'è  
2) L'è na - to, l'è

S  
S

**Tutti**

Chi xeo sto bel pu - te - o che  
Ma do - ve mai xeo na - to, sto

A

na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è  
na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è

17

S  
S

tan - to se gh'in par - la: l'è\_el fio - lo de'a Ma - don - na Giu - sep - pe xè\_l Po -  
bel, sto bel pu - te - o? L'è na - to\_a Be - ta - le - me in me - so\_a pa - ja\_e

A

na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è  
na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è

22

S  
S

pà.\_\_\_\_\_ L'è sta' man-da' dal cie - lo. Xè\_el fio - lo del Si - gnor,\_\_\_\_\_ Lo  
fen.\_\_\_\_\_ Bi - son por - tar - ghe ro - ba\_a so Ma - ma\_e so Po - pà,\_\_\_\_\_ par -

A

na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è  
na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è

27

S  
S

ga man - da' so'a te - ra: xè na - to\_el Re - den - tor.\_\_\_\_\_ L'è sta' man - da' dal  
chè\_El xè pien de fre - do e ro - ba no\_i ghi nà.\_\_\_\_\_ Bi - son por - tar - ghe

A

na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. L'è sta' man - da' dal  
na - to, l'è na - to bel. L'è na - to, l'è na - to bel. Bi - son por - tar - ghe

*mp*

32

S  
S

cie - lo. Xè\_el fio - lo del Si - gnor,\_\_\_\_\_ Lo ga man - da' so'a te - ra: xè  
ro - ba\_a so Ma - ma\_e so Po - pà,\_\_\_\_\_ par - chè\_El xè pien de fre - do e

A

cie - lo. Xè\_el fio - lo del Si - gnor,\_\_\_\_\_ Lo ga man - da' so'a te - ra: xè  
ro - ba\_a so Ma - ma\_e so Po - pà,\_\_\_\_\_ par - chè\_El xè pien de fre - do e

*rall. poco a poco*

*f* **Moderato** *mf*

37

S  
S

na - to\_el Re - den - tor. L'è sta' man - da' dal ciel. Xè na - to\_el Re - den -  
ro - ba no\_i ghi nà. L'è sta' man - da' dal ciel. Xè na - to\_el Re - den -

A

na - to\_el Re - den - tor. L'è sta' man - da' dal ciel. Xè na - to\_el Re - den -  
ro - ba no\_i ghi nà. L'è sta' man - da' dal ciel. Xè na - to\_el Re - den -

**Andante, tranquillo. sereno**  
*p*

42

S  
S

tor. L'è so - ra\_a pa - ja, vi - sin so Ma - ma. La va - ca\_el  
tor. L'è so - ra\_a pa - ja, vi - sin so Ma - ma. La va - ca\_el

A

tor. L'è so - ra\_a pa - ja, vi - sin so Ma - ma. La va - ca\_el  
tor. L'è so - ra\_a pa - ja, vi - sin so Ma - ma. La va - ca\_el

48

S  
S

mus - so xè\_in - co - a - tà. El fa la ni - na. Lu fa la na - na,  
mus - so xè\_in - co - a - tà. El fa ni - na, el fa na - na,

A

mus - so xè\_in - co - a - tà. El fa ni - na, el fa na - na,  
mus - so xè\_in - co - a - tà.

**Allegretto molto**  
*f*

55

S  
S

so - ra la pa - ja vi - sin\_al Po - pà. I tre Re Ma - gi ri - va con  
so - ra la pa - ja vi - sin\_al Po - pà. Bom.

A

so - ra la pa - ja vi - sin\_al Po - pà. Bom.

61

S  
S

o - ro\_in - cen - so\_e mi - ra. Da\_o - rien - te\_e da\_o - ci - den - te la xen - te xè ri -

A

Bom \_\_\_\_\_ Bom \_\_\_\_\_ Bom \_\_\_\_\_

66

S  
S

và. Ghe xè pas - to - ri\_e sio - ri che\_i xè in - se - no - cià. I pre - ga tu - ti

A

— Bom \_\_\_\_\_ Bom \_\_\_\_\_ Bom \_\_\_\_\_

72

S  
S

quan - ti là fer - mi\_in - bam - bo - là. Ghe xè pas - to - ri\_e sio - ri che\_i xè in - se - no -

A

— Bom. \_\_\_\_\_ Ghe xè pas - to - ri\_e sio - ri che\_i xè in - se - no -

*mp*

78

S  
S

cià. I pre - ga tu - ti quan - ti là fer - mi\_in - bam - bo - là. Xè.

A

cià. I pre - ga tu - ti quan - ti là fer - mi\_in - bam - bo - là.

*rall. poco a poco*

*D.C., poi dal  $\text{C}$  alla Coda*

*f Soli*

*Coda*  
**Adagio**  
*mp* *diminuendo e rallentando progressivamente*

83 Dor - mi Bam - bin, dor - mi Bam - bin, dor - mi Bam - bin, dor - mi Bam -  
 S S  
 Dor - mi, dor - mi, dor - mi, dor - mi. Dor - mi. Oh! Dor - mi.  
 A  
 Dor - mi, dor - mi, dor - mi, dor - mi, dor - mi, dor - mi, dor - mi,

90 bin. Dor - mi. Oh! Dor - mi Oh! Dor - mi,  
 S S  
 Oh! Dor - mi. Oh! Dor - mi. Oh! Do...  
 A  
 dor - mi, dor - mi, dor - mi, dor - mi, dor - mi, dor - mi, dor - mi,

97 do... M M  
 S S  
 M  
 A  
 dor - mi, dor - mi, do... M

*pp* *morendo*

Introduzione: Xè nato un bel puteo, corì, corì vardeo!

Xè nato un bel puteo, coremo tuti là!

1- Chi xeo sto bel puteo che tanto se gh'in parla: (L'è nato, l'è nato bel...)

I'è el fiolo de'a Madonna Giuseppe xè'l Popà.

L'è sta' manda' dal cielo. Xè el fiolo del Signor,

Lo ga manda' so'a tera: xè nato el Redentor.

Intermezzo: L'è sta' manda' dal ciel. Xè nato el Redentor.

L'è sora a paja, visin so Mama.

La vaca el musso xè incoatà.

El fa la nina, el fa la nana,

sora la paja visin al Popà.

2- I tre Re Magi riva con oro incenso e mira. (Bom Bom Bom...)

Da oriente e da occidente la xente xè rivà.

Ghe xè pastori e siori che i xè insenocià.

I prega tuti quanti là fermi inbambolà.

Introduzione: Xè nato un bel puteo, corì, corì vardeo!

Xè nato un bel puteo, coremo tuti là!

3- Ma dove mai xeo nato, sto bel, sto bel puteo? (L'è nato, l'è nato bel...)

L'è nato a Betaleme in meso a paja e fen.

Bison portarghe roba a so Mama e so Popà,

parchè El xè pien de fredo e roba no i ghi nà.

Coda: Dormi Bambin. Dormi Bambin....

Dormi, dormi...