

AVE VERUM

SSA (SAA)

Tito Fiorenzo Benetti - Italia

Poco Andante

p *mp*

S A - ve ve - rum, a - ve ve - rum Cor - pus, na - tum de Ma - rì - a

S (A) A - ve ve - rum, a - ve ve - rum Cor - pus, na - tum de Ma - rì - a

A

mf

S Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo - là - tum in Cru - ce pro hò - mi - ne,

S (A) Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo - là - tum in Cru - ce pro hò - mi - ne,

A

mp *rit. poco* **Adagio sostenuto**
p

S — in Cru - ce pro hò - mi - ne. Cu - ius

S (A) — in Cru - ce pro hò - mi - ne.

A Cu - is la - tus per - fo - rà - tum, cu - is la - tus per - fo - rà - tum,

13 *crescendo*

S la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius

S (A) Cu - ius la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum,

A cu - is la - tus per - fo - rà - tum, cu - is la - tus per - fo - rà - tum, cu - is la - tus per - fo - rà - tum, cu - is la - tus per - fo - rà - tum,

15 *mf* *mp* *crescendo*

S la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum,

S (A) cu - ius la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum,

A cu - is la - tus per - fo - rà - tum, cu - is la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum, cu - is la - tus per - fo - rà - tum,

17 (* ripetere ad libitum) *ritardando molto*

S cu - ius la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum flu - xit flu - xit ac - qua et

S (A) cu - ius la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum flu - xit flu - xit ac - qua et

A cu - is la - tus per - fo - rà - tum, cu - is la - tus per - fo - rà - tum, cu - ius la - tus per - fo - rà - tum flu - xit flux - it ac - qua et

19 *ff* *mp*

S sà - n - gui - ne. Es - to no - bis prae - gus - tà - tum mor - tis in e -

S (A) sà - n - gui - ne. Es - to no - bis prae - gus - tà - tum mor - tis in e -

A sà - n - gui - ne.

(Soli ad libitum)
Moderato soave espressivo
mf

rit. poco

S
xà - mi - ne, mor - tis in e xà - mi - ne. O Je - su dul - - -

S
(A)
xà - mi - ne, mor - tis in e xà - mi - ne. O Je - su dul - - -

A

Adagio sostenuto
(Tutti) *mf*

S
cis, o Je - su pi - - - e, O Je - su

S
(A)
cis, o Je - su pi - - - e, O Je - su

A

mp *ritardando molto* *pp*

S
fi - li Ma - - - ri - e, fi - li Ma - ri - æ. Ma - ri - æ.

S
(A)
fi - li Ma - - - ri - æ, fi - li Ma - ri - æ, Ma - ri - æ.

A

*
La battuta 17 si ripeta più volte ad libitum ed ogni corista canti un testo diverso, l'un dall'altro, usando le parole o parti di parola di questa seguente frase: "**cù-ius là-tus per-fo-rà-tum**"

Es: 1) cuius latus, cuius cuius, perforatum, cuius latus perforatum, perforatum... etc.

2) cuius, cuius, cuius latus, latus, latus, perforatum,... etc.

3) ... 4)... 5)... etc.

Ave verum Corpus, natum de Maria Virgine.
Vere passum, immolatum in Cruce pro homine.
Cuius latus perforatum, fluxit aqua et sanguine.
Esto nobis praegustatum mortis in examine.
O Jesu dulcis. O Jesu pie, O Jesu fili Mariae.

Ave, vero Corpo, nato dalla Vergine Maria;
Corpo che ha realmente patito, quando per l'uomo fu immalato in croce.
Dal suo fianco trapassato sgorgò acqua e sangue.
Sii tu (il cibo) pregustato nella prova della morte.
O Gesù dolce, o Gesù misericordioso, o Gesù Figlio di Maria.