

Mignon Messæ  
**AGNUS DEI**  
S A T T B

Tito Fiorenzo Benetti

Molto lento

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is 'Molto lento'. The music begins with a piano (*p*) dynamic and includes a triplet of eighth notes in the vocal lines. The lyrics are: 'A - gnus De - i qui tol - lis pec - cà - ta mun - di,'. The piano accompaniment includes a section marked '(Solo per prove)'.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It continues with the five vocal parts and piano accompaniment. The tempo remains 'Molto lento'. The lyrics are: 'mi - se - rè - re no - bis. A - gnus De - i qui mi - se - rè - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i qui mi - se - rè - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i pec - mi - se - rè - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i pec -'. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *Tutti*. There are also markings for 'Solo ad libitum' and 'Tutti'.

9 *mp* *Solo ad libitum*

S tol - lis pec - cà - ta mun - di, mi - se - rè - re no - bis.

A tol - - - lis mi - se - rè - re no - bis.

T 8 tol - - - lis mi - se - rè - re no - bis. A - gnus De - i qui

T 8 cà - ta mun - - - di. A - gnus De - i pec -

B 8 cà - ta mun - - - di. A - gnus De - i pec -

9 *mp* *Solo ad libitum*

9 *mp* *Solo ad libitum*

13 *p Tutti rit.* *morendo*

S do - na no - bis pa - cem.

A *p Tutti rit.* *morendo*

do - na no - bis pa - - - cem.

T 8 tol - lis pec - cà - ta mun - di do - na pa - - - cem.

T 8 cà - - - ta mun - di do - na pa - cem.

B *p Tutti rit.* *morendo*

cà - - - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

13 *p Tutti rit.* *morendo*

13 *p* *morendo*